

7 órai kezdettel!!

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérlet 127. szám (A)

Bérlet 127. szám (A)

Debreczen, szerda, 1906. évi február hó 28-án:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény 15 képen. Írta Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

SZEMÉLYEK:

1. Mennyekben.

Az Ur szava	— — — —	Szabó Irma.*
Gábor,	{ arkangyalok	Markovits M.
Mihály,		Polgár Ilona.
Rafael,		Szakács Andor.
Luczifer	— — — —	— — — —

Angyalok kara.

2. Paradicsom.

Az Ur szava	— — — —	Szabó Irma.*
Cherub	— — — —	Ternyei Lajos.
Ádám	— — — —	J. Csáder Irén.
Éva	— — — —	Szakács Andor.
Luczifer	— — — —	— — — —

Az álom képei:

3. Az új otthon.

A föld szelleme	— — — —	Vadász Lajos.
Ádám	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva	— — — —	J. Csáder Irén.
Luczifer	— — — —	Szakács Andor.

Színhely: ősvidek.

4. A leigázott nép.

Ádám, mint Faraó	— — — —	Ternyei Lajos.
Luczifer, mint minisztere	— — — —	Szakács Andor.
Rabszolga	— — — —	Kondor Ernő.
Éva, mint ennek neje	— — — —	Csáder Irén.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom.	Idő: Több ezer évvel Kr. előtt.	— — — —

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint neje, Lucia	— — — —	Csáder Irén.
Kimón, fiuk	— — — —	Szakács Ilus.
1. { demagog	— — — —	Polgár Sándor.
2. { a népből	— — — —	Sarkadi Vilmos.
1. {	— — — —	Juhay József.
2. {	— — — —	Szilágyi Ernő.
Crispos	— — — —	Szabó Gyula.
Thersites	— — — —	Vadász Lajos.
1. { atheni polgár	— — — —	Krasznay Ernő.
2. {	— — — —	Kondor Ernő.
Luczifer, mint hellen katona	— — — —	Szakács Andor.
Színhely: Athén. Idő: 481. Kr. előtt.	— — — —	— — — —

6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint Julia, kedvese	— — — —	Csáder Irén.
Catulus	— — — —	Krasznay Ernő.
Cluvia, ennek kedvese	— — — —	Pozsonyi Lenke.
Luczifer, mint Miló	— — — —	Szakács Andor.
Hippia, ennek kedvese	— — — —	Almásy Lola.
Szent Péter, apostol	— — — —	Békés Gyula.
1. { gladiator	— — — —	Ungvári Vilmos.
2. {	— — — —	Kiss József.
Színhely: Róma az első kereszténység kora.	— — — —	— — — —

7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	— — — —	Ternyei Lajos.
Luczifer, mint fegyvernök	— — — —	Szakács Andor.
Éva, mint Izóra	— — — —	Csáder Irén.
Heléna, ennek komornája	— — — —	Szabó Irma.
A konstantinápolyi patriarkha	— — — —	Arkossy Vilmos.
Agg eretnek	— — — —	Krasznay Ernő.
1. { konstantinápolyi	— — — —	Perényi József.
2. { polgár	— — — —	Kondor Ernő.
3. {	— — — —	Sarkadi Vilmos.
4. {	— — — —	Szabó Gyula.
1. { boszorkány	— — — —	Sz. Gárdonyi T.
2. {	— — — —	Vadász Lajos.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely:	— — — —	— — — —
Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a kereszt-	— — — —	— — — —
resztes hadak korában.	— — — —	— — — —

8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár	— — — —	Győre Lajos.
Ádám, mint Kepler	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint neje	— — — —	Csáder Irén.
Luczifer, mint Kepler famulusa	— — — —	Szakács Andor.
1. { udvaronc	— — — —	Juhay József.
2. {	— — — —	Katona Imre.
3. {	— — — —	Kolozsvári A.
4. {	— — — —	Gazd cska Lajos.
Színhely: Prága. Idő: 1099.	— — — —	— — — —

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	— — — —	Ternyei Lajos.
Éva, mint marquise	— — — —	Csáder Irén.
Luczifer, mint hóhér	— — — —	Szakács Andor.
Marquis	— — — —	Deési Alfréd.
Robespierre	— — — —	Katona Imre.
Saint Juste	— — — —	Krasznay Ernő.
1. { sansculotte	— — — —	Perényi József.
2. {	— — — —	Polgár Sándor.
Tiszt	— — — —	Kondor Ernő.
1. {	— — — —	Vadász Lajos.
2. { polgár	— — — —	Szilágyi Ernő.
3. {	— — — —	Sarkadi Vilmos.
Párisi nép. Idő: 1794.	— — — —	— — — —

10—11. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett férfiú	— — — —	Ternyei Lajos.
Luczifer, komornoka	— — — —	Szakács Andor.
Anyá	— — — —	Ardai Ida.
Éva, mint leánya	— — — —	Csáder Irén.
Arthur, ennek udvarlója	— — — —	Kondor Ernő.
Bábjátékos	— — — —	Szabó Gyula.
Nyegle	— — — —	Zilahy Gyula.
Lovel, örült agg	— — — —	Deési Alfréd.
1. { gyáros	— — — —	Győre Lajos.
2. {	— — — —	Szilágyi Ernő.

Korcsmáros	— — — —	Vadász Lajos.
Özvegy	— — — —	Vadász Lajos.
Czigányasszony	— — — —	Sz. Gárdonyi T.
Ibolyás leány	— — — —	Szakács Ilus.
Katona	— — — —	Gajdsinszky Pál.
1. {	— — — —	B. Czenker Róza.
2. { tanuló	— — — —	Dinnyési Juliska.
3. {	— — — —	Kardos Tusi.
4. {	— — — —	Ardai Vilma.
1. { polgár leány	— — — —	Kertész Kata.
2. {	— — — —	Végh Jolán.
1. {	— — — —	Krasznay Ernő.
2. { munkás	— — — —	Sarkadi Vilmos.
3. {	— — — —	Kiss József.
1. { mesterlegény	— — — —	Gazdacska L.
2. {	— — — —	Juhay József.
1. {	— — — —	Ungvári Vilmos.
2. { ácsorgó	— — — —	Kolozsvári A.
3. {	— — — —	Mészáros.
1. { koldus	— — — —	Mártonfy.
2. {	— — — —	Barabás Károly.
Árusok, vásárló nép, katonák. Idő: jelenkor. Szín-	— — — —	— — — —
hely: London és a temető.	— — — —	— — — —

12. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós	— — — —	Győre Lajos.
Ádám, mint tudós	— — — —	Ternyei Lajos.
Luczifer, jelöltek	— — — —	Szakács Andor.
Éva, mint munkásnő	— — — —	Csáder Irén.
Aggastyán a phalanster főnöke	— — — —	Polgár Sándor.
30. sz. ember (Luther)	— — — —	Krasznay Ernő.
209. sz. ember (Cassius)	— — — —	Szilágyi Ernő.
400. sz. ember (Plátó)	— — — —	Katona Imre.
72. sz. ember (Michel Angeló)	— — — —	Kondor Ernő.
A föld szelleme	— — — —	Vadász Lajos.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.	— — — —	— — — —

13. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	— — — —	Ternyei Lajos.
Luczifer, mint kísértő	— — — —	Szakács Andor.
Eszkimó	— — — —	Sarkadi Vilmos.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.	— — — —	— — — —

Az álom vége:

14—15. Ember küzdj és bizva bízzál!

Az Ur szava	— — — —	Szabó Irma.*
Gábor,	{ arkangyalok	Markovits M.
Mihály,		Polgár Ilona.
Rafael,		Ternyei Lajos.
Ádám	— — — —	Csáder Irén.
Éva	— — — —	Szakács Andor.
Luczifer	— — — —	— — — —
Színhely: az ősvidek és mennyország.	— — — —	— — — —

MŰSOR: Péntek: Gül-Baba. Operette. (B) — Szombat: Hunyadi László. Opera. (C) — Vasárnap délután: Csöppség. Vigjáték. — Vasárnap este: Forgószél kisasszony. Énekes bohózat. (Bérletszünet.) Ujdonság!

Bérletszünet
(B)

Holnap, csütörtökön, márczius hó 1-én

Bérletszünet
(B)

Ujdonság

Ujdonság

B A C C A R A T.

Színmű.

ZILAHY,
igazgató.

Debreczen városi könyvnyomda vállalata.

Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár.

helyrajzi szám: Ms Szín 1906